

ICH SEHE DAS KREUZ

♩ = 156

Intro

G(add9) A(add9) Bm7 A/C# Em7 F#m

Vers

9 G(add9) A(add4) Bm

se - he das Kreuz in der Fer - ne Ein nah. Voll
se - he mein ei - ge - nes Schei - tern D- schieht. Dein

13 G(add9) A(add4) A/C#

Hoff - nung im Le - ben und St da. Ich
Kreuz hat es al - les ge - . - gibst. Ich

17 G(add9) Bm

seh mei - nr den Die Tie - fen die du nur ver stehst.
se - he fung den Weg dei - ner Lie - be zu gehn..

20 D/F# F#m G(add9)

reuz hat mich mit dir ver - bun - den, gibt mir Trost.
tei - len, zu die - nen, zu trös - ten: Du gehst mit.

Chorus

A Bm G D

Ich dan-ke dir für_ dei-ne Lie - be dein star-kes ver-letz - li-ches Herz. Für

29 A F#/A# Bm G(sus2)/B A(add4) G(add9) G(add9) Fine

dei-ne ge - öff - ne-ten Hän - de Ich dan-ke dir für_ dein Kreuz. Kreuz. Ich

1. 2. **D.S. al Coda**

Bridge

34

Kreuz.

Oh Oh Oh Ich

1.

Chords: G(add9), A(add9), Bm7, A/C#, Em7, F#m

The musical score for the Bridge section consists of three systems. The first system shows a vocal line starting with a whole note 'Kreuz.' followed by a first ending bracket. The second system shows the piano accompaniment with chords G(add9), A(add9), Bm7, A/C#, Em7, and F#m, and vocal lines with 'Oh' and 'Ich'. The third system shows the continuation of the piano accompaniment and the end of the vocal line.

VORSCHAUVERSION!